

Fiche technique intérieur

Au Point du Jour, Cie Presque Siamoises

Spectacle Circulaire
En extérieur, sous chapiteau, en
intérieur
Durée : 66 minutes
Jauge : 45 personnes

Contact Technique :
Vincent Hanotiaux
06.23.46.79.49
vinc_hano@hotmail.fr

Spectacle sur réservation
Soit par le service billetterie de
l'organisateur
Soit par la compagnie :
par SMS au 06.82.69.97.58

Contact Régie de tournée :
Flora Le Quémener
06.62.34.90.77
berthaetmiranda@gmail.com

Ces conditions sont optimales, en cas de difficultés, merci de nous contacter.

Espace de jeu - scénographie :

- Carré de 11,5m de côté, espace public inclus.
- Hauteur nécessaire: 4m.
- Surface plane, lisse et à niveau (pas de plateau en pente).
en parquet, béton etc...
- Le décor est composé d'un comptoir circulaire (6m20 de diamètre) autoporté, autour duquel le public est installé, ainsi que d'une arche d'entrée public et d'un dispositif de suspensions lumineuses autour de l'espace de jeu.
- La compagnie fournit tout le mobilier pour l'installation de l'espace public (chaises / tabourets).
- Possibilité d'avoir le noir dans la salle.
- Fournir lors du montage 7 pains de fonte de 12kg minimum.
- Arrivée d'eau potable à proximité (cf. *Eau et déchets*).

Visite de l'espace scénographié :

Possibilité d'accueillir d'autres propositions jusqu'en début d'après-midi (nous contacter).

Divers :

- Jauge public : 45 personnes.
- Durée du spectacle : 66 minutes / ouverture et accueil du public dans l'espace de jeu 10 minutes avant la représentation.
- Prévoir un accès pour une remorque fourgon et un camion type utilitaire jusqu'à proximité de l'espace de jeu, ainsi qu'un stationnement pendant toute la présence de la compagnie dans le lieu.
- Dimension de l'utilitaire : hauteur = 2,8m / longueur = 5,9m / largeur = 1,9m
dimension de la remorque : hauteur = 1,9m / longueur = 3m / largeur = 2,1m.
- Prévoir l'accès à un évier et un lave vaisselle de type cuisine collective.
- Prévoir l'accès à une machine à laver et un sèche linge. Si impossibilité, merci de nous contacter.

Eau et déchets :

- Prévoir une arrivée d'eau potable ainsi qu'une évacuation pour eaux grises à proximité du site. (préparation du petit déjeuner : cuisine+préparation thé,café+vaisselle)
- Cette arrivée doit être accessible à des percolateurs de 40cm de haut.
- Si impossibilité : nous contacter et prévoir 60 litres d'eau potable.
- Prévoir des conteneurs de tri des déchets.

Son :

- La compagnie est autonome pour sa sonorisation.

Électricité :

- Fournir 2 lignes électriques 16A séparées (voir le plan pour la disposition) protégées par dispositif différentiel 30mA. La compagnie dispose de 2 rallonges de 25m pour se brancher sur l'installation. Une ligne alimente 2 percolateurs (2x1600w) et la seconde alimente le dispositif lumineux (LED uniquement : environ 800w) et sonorisation du dispositif.

Lumière :

- La compagnie est autonome pour le dispositif lumineux de son installation, et fournit toutes les sources lumineuses et le câblage. Il n'y a pas de « régie lumière » sur ce spectacle. L'installation lumière est fixe, ou manipulée par les artistes (pas de jeu d'orgue, de besoins de gradateurs etc...)
- Toutefois, si l'implantation de la salle le permet, merci de fournir un PC 1000w branché sur gradateur (avec filtres Lee 206 + Rosco 119) de façon à ajouter une douche sur l'espace de jeu (sur une perche au dessus du centre de l'espace). L'intensité de ce projecteur, qui sera allumé pendant la représentation de façon continue, sera établie entre les artistes et le régisseur lumière de l'organisateur. (cf plan)

Sécurité et prévention :

- Toute l'installation lumière est faite à base de lampes à LED, qui, même si elles sont à proximité du public, ne dégagent pas de chaleur et ne présentent pas de danger de brûlure.
- Utilisation d'un brûleur tripate à gaz, installé dans l'espace de jeu, pendant le spectacle (avec alimentation bouteille gaz).
- Prévoir un extincteur eau+additif ainsi qu'un extincteur CO2 aux abords de l'espace de jeu.

Personnel demandé :

Jour de montage : durée 4h

- 2 régisseurs plateau : montage du décor, installation espace cuisine, gestion de l'eau, préparation de la nourriture (dont la fameuse compote) et autre.
- 1 régisseur lumière pendant montage, pour installation électrique, et aide sur la partie installation lumière.

Jour de jeu sans démontage :

- 1 personne chargée de l'accueil public 30 minutes avant le début de la représentation pour gérer les réservations.
- 2 personnes pendant 2h30, pour aider au rangement (vaisselle, lessives...).
- La vaisselle démarre seulement 30 minutes après la fin de la représentation.

Jour de jeu et de démontage :

- 1 personne chargée de l'accueil public 30 minutes avant le début de la représentation pour gérer les réservations.
- 2 personnes pendant 1h30, pour aider au rangement (vaisselle, lessives...).
- 2 régisseurs plateau pendant 4h pour aide sur le décor, vaisselle etc...
- 1 régisseur lumière pour désinstallation électrique, et aide sur la partie lumière.
- La vaisselle et le démontage démarrent seulement 30 minutes après la fin de la représentation.

Accueil compagnie:

- Prévoir une loge chauffée, accessible à partir de J-1, pour 3 personnes, à proximité de l'espace de jeu avec sanitaires, miroirs, chaises, portants ainsi qu'un catering (bouteilles d'eau, grignotages salés, sucrés...).

Logement - restauration:

- 3 ou 4 adultes et un bébé (3 comédiens, 1 chargé de production)
- Hébergement à proximité de l'espace de jeu (moins de 15 min. en voiture)
1 chambre double qui accueille le bébé et 1 ou 2 chambre(s) simple(s).
- Hébergement chez l'habitant largement accepté.
- Les repas sont à la charge de l'organisateur de l'arrivée au départ de l'équipe.
- Régimes spécifiques : 3 végétariens
- Départ de l'équipe au matin de J+1.

Planning :

- **Jour J-1** : Arrivée compagnie, repérage, traçage / Durée 30 min
Déchargement et montage décor, lumière, électricité, préparation cuisine, mise / Durée 4h
Entraînement, répétition / Durée 1h
- **Jour J** : Arrivée de la compagnie 3h avant le début de la représentation.
(prévoir accès possible aux loges et à des toilettes à partir de ce moment là)
Préparation, échauffement etc.../ Durée 3h
Représentation et départ du public / Durée 1h10
Départ du public et pause pour les comédiens / Durée 30 min
- si préparation pour le lendemain : Vaisselle et préparation de la mise pour le lendemain /Durée 2h30
- si démontage : Vaisselle, démontage et chargement / Durée 4h
- **Matin jour J+1** : Départ de la compagnie

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Cité Presque Siamoisés
 PLAN D'IMPLANTATION
 -AU POINT DU JOUR-
 08/10/2016

